

## **Целевая структура программы занятий:**

**Цель №1: психологическое развитие.** В рамках этой цели решаются следующие задачи.

1. *Развитие сенсорики.* Это обогащение чувствительного опыта малыша. Важно, чтобы в раннем детстве ребенок имел возможность как можно больше всего пощупать, потрогать. Понюхать и даже попробовать на вкус.

2. *Развитие моторики.* В раннем детстве важно уделять внимание моторике – как мелкой, так и крупной. Это дает импульс развитию речи.

3. *Развитие речи.* Важно стимулировать малыша к развитию звуков, слов, предложений.

4. *Развитие воображения.* Важно удивить малыша, увлечь новой игрой с предметом, заметить его инициативу в поиске новых предметных действий и поддержать ее.

5. *Развитие внимания.* Важно постепенно научить малыша преодолевать магнетизм, которым обладают предметы для него и сосредотачиваться на одном из них.

6. *Развитие памяти.* В задачи педагога входит не только обогащение словарного запаса малыша, но и обеспечение процесса запоминания новых слов.

7. *Развитие мышления.* Создание платформы в виде богатого сенсомоторного опыта и развитой речи.

8. *Развитие эмоциональной сферы.* Важно обогатить представление малыша о базовых эмоциональных состояниях, научить распознавать и называть их.

**Цель № 2: творческое развитие.** В совокупности творческое развитие может включать следующие задачи.

1. *Развитие воображения.* Малыш сначала знакомится со свойствами творческих материалов, а затем открывает их новые возможности.

2. *Развитие эстетических чувств.* Все начинается с формирования у ребенка эмоционального отклика в ответ на музыку, изображение, сказки. Важно, чтобы эмоция у малыша появлялась не только в ответ на воспринимаемое, но и на собственные игры с творческими материалами.

3. *Развитие элементарных творческих навыков.* Наряду с предъявлением творческих материалов и организации игр важно научить малыша простейшим действиям с ними.

**Цель № 3: социальное развитие** включает следующие задачи.

1. *Формирование элементарных правил поведения.* Какие бы приемы мы ни использовали, в самом общем виде элементарные правила в группе выглядят следующим образом: играть нужно так, чтобы это было безопасно для себя, других людей и окружающего пространства. За этой простой формулой скрывается множество бесконечных ограничений: не драться, не плевать, не ругаться, не кидать и не ломать игрушки и т.д.

2. *Развитие отношений со сверстниками.* За этой задачей скрывается стимулирование интереса и инициативы по отношению к другому ребенку, поддержание попыток вступить в контакт друг с другом, регулирование возможных конфликтов.

3. *Развитие игровой деятельности.* Эта задача решается параллельно с

развитием воображения. Педагог должен вести игровую деятельность от одного этапа развития к другому.

4. *Развитие бытовых навыков.* К таким относятся, прежде всего, те, которые необходимы в группе (придвинуть стульчик к столу, протереть стол и т.д.), но программа может предполагать выход за рамки этих бытовых навыков. В этом отношении неocenим вклад М. Монтессори.

**Цель № 4: гармонизация детско–родительских отношений** предполагает следующие задачи.

1. *Расширение родительских компетенций.* Эта задача подразумевает обучение мамы тому, как видеть за реакциями ребенка его истинные мотивы и адекватно на них реагировать, а также уметь успокаивать свои излишние тревоги, раздражение и злость. Иными словами, родитель должен уметь находить золотую середину между обеспечением безопасности, комфорта для малыша и предоставлением ему инициативы и свободы.

2. *Принятие ребенком образа родителя.* Эта задача может иметь место в тех случаях, когда со стороны родителя проявляется модель поведения, препятствующая развитию малыша. Эта модель поведения легче устраняется в работе непосредственно с родителем и во время его взаимодействия с ребенком.

## Учебно-тематический план:

№	Тема модуля	Кол-во часов
1	<p><b>«Школа для малышей»</b>  <i>Накопление сенсомоторного опыта.</i>                      Игры с дидактическими пособиями: шнуровки, пазлы, сортеры, Монтессори-пособия.                      Прослушивание звуков природы, музыкальных отрывков.  <i>Развитие речи.</i>                      Стимуляция звукоподражания, расширение пассивного и активного словаря ребенка. Стимуляция речевой активности.                      Гимнастика для губ, управление движениями губ, языка и щек.</p>	18
2	<p><b>«С физкультурой я дружу»</b>  <i>Развитие двигательной сферы и телесности.</i>                      Развитие общих движений рук и ног: прыжки, ползание, ходьба на цыпочках и т.д.                      Работа со спортивным инвентарем, полоса препятствий.                      Музыкально-ритмические упражнения, элементы танца.                      Пальчиковые игры.                      Игры на коленках у мамы.                      Элементы массажа: развитие тактильной чувствительности.</p>	18
3	<p><b>«Мир вокруг меня»</b>  <i>Знакомство с окружающим миром.</i>                      Тематические презентации, дидактические и наглядные пособия.                      Интерактивные сказки для малышей.                      Предметная игровая деятельность.</p>	18
4	<p><b>«Мир творчества»</b>  <i>Знакомство с миром через предметную творческую среду.</i>                      Нетрадиционные виды творчества: работа с красками, соленым тестом.                      Игра с простыми музыкальными инструментами.</p>	18
	<p>В структуре каждого занятия присутствуют элементы каждого модуля.</p>	
	<b>Итого</b>	<b>72</b>