

Занятие состоит из следующих блоков:

I. Вводная часть.

Музыкально-ритмические упражнения.

Цель - настроить ребенка на занятие и развивать навыки основных и танцевальных движений, которые будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

II. Основная часть.

Восприятие музыки.

Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ. Эмоционально на них реагировать.

Подпевание и пение.

Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

III. Заключительная часть.

Игра или пляска.

Реализация задач по музыкальному воспитанию предполагается через основные формы музыкальной образовательной деятельности с учетом учебного плана.

Раздел «Восприятие музыки»:

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений;
- развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;
- развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес, средств их выразительности; формирование музыкального слуха.

Раздел «Пение»:

- развитие эмоциональной отзывчивости на характер песен;
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- формирование навыка коллективного и индивидуального пения;
- развитие ладотонального, звуковысотного, метроритмического слуха.

Раздел «Музыкально-ритмические движения»:

- развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства;
- умение передавать в движении характер музыки;
- развитие пространственных и временных ориентировок;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- развитие художественно-творческих способностей;
- воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное

воображение.

Раздел «Элементарное музицирование»:

– знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;

– совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;

– становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость.

Раздел «Творчество» (песенное, музыкально-игровое, танцевальное):

– развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

– способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

– развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах.

Учебно-тематический план:

Месяц	Тема	Содержание программы
Сентябрь	«День знаний» «Безопасность» «Мой дом, моя семья»	<i>Слушание:</i> «Вальс игрушек» - музыка Ю. Ефимова «Танец дикарей» музыка Ё. Нако «Государственный гимн Российской Федерации» - слова Михалкова, музыка Александрова «Марш гусей» музыка Б. Канэда <i>Пение:</i> «Лиса по лесу ходила» «Ёжик и бычок» «Осень « - музыка Арутюнова «Скворушка прощается» - музыка Т. Потапенко <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Большие крылья» - мелодия «Поднимай и скрещивай флажки» - англ. мелодия «Хороводный шаг» «Парная пляска» - карельская мелодия «Теремок» «Чунга –чанга» - музыка В. Шаинского <i>Игра на музыкальных инструментах:</i> «Танцуем и импровизируем» «Рич – рач» - финская полька «Гусеница»

		«Горн»
Октябрь	<p>«Вот и осень наступила, все вокруг позолотила»</p> <p>«Дарите людям радость»</p>	<p><i>Слушание:</i></p> <p>«Осенняя песнь» - музыка П. И. Чайковского «Осень» - музыка А. Вивальди «Две плаксы» - музыка Е. Гнесиной</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>«Горошина» - музыка В. Карасевой «Ехали медведи» - музыка М. Андреевой «Моя Россия» - музыка Г. Струве</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>«Марш» - музыка М. Робера «Кто лучше скачет» - музыка Т. Ломовой «Приставной шаг» «Парный танец» - хорватская мелодия «Плетень» «Подарки Осени» «Осенний парк» - музыка Е. Дога</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах:</i></p> <p>«Хвостатый – хитроватый» «Веселые палочки» «Аты – баты». Фантазируем и озвучиваем «Ранним утром» - стихи И. Бурсова</p> <p><i>Слушание:</i></p> <p>Русские наигрыши</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>«Хорошо у нас в саду» В. Герчик</p>
Ноябрь	<p>«С чего начинается Родина»</p> <p>«Неделя здоровья»</p> <p>«Путешествие в страну знаний»</p>	<p><i>Слушание:</i></p> <p>«Колыбельная» - В. Моцарта «Снежинки» - музыка А. Стоянова</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>«Ручеек» «Пестрый колпачок» - музыка Г. Струве</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>«Прыжки» - музыка Л. Шитте «Упражнение для рук» - музыка Вилькорейской.</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах:</i></p> <p>«Ручеек» «Андрей – воробей» «Латвийская полька»</p> <p><i>Слушание:</i></p> <p>«Вальс» - музыка Д. Кабалевского</p> <p><i>Пение:</i></p>

		<p>«Как пошли наши подружки» <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Боковой галоп» - музыка Ф. Шуберта «Спокойная ходьба с изменением направления» - англ. мелодия <i>Игра на музыкальных инструментах:</i> «Ручеек» «Андрей – воробей» «Латвийская полька» <i>Пение:</i> «Дождик обиделся» Д. Львова-Компанейца <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Танец утят» - финская полька «Алый платочек» - чешская мелодия «Мячик» - музыка М. Минкова</p>
Декабрь	<p>«Идет волшебница Зима» «Новый год»</p>	<p><i>Слушание:</i> «В пещере горного короля» - музыка Э. Грига «Шествие гномов» - музыка Э. Грига <i>Пение:</i> «Труба» - музыка Е. Тиличевой «В просторном светлом зале» - музыка А. Штерна <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Смелый наездник» - музыка Р. Шумана «Пружинки» - обр. Т. Ломовой <i>Игра на музыкальных инструментах:</i> «С барабаном ходит ежик» «Гусеница» «Аты – баты» «Шарманка» - музыка Д. Шостаковича <i>Слушание:</i> «Новогодняя» - музыка А. Филиппенко <i>Пение:</i> «Горячая пора» А. Журбина <i>Музыкально-ритмические движения:</i> Упражнение для рук «Мельница» - музыка Т. Ломовой «Боковой галоп» - музыка А. Жилина «Танец вокруг елки» - чешская мелодия «Танец снежинок» - музыка Д. Шостаковича «Дед Мороз и дети» - музыка И. Кишко</p>

		«Кукляндия» - музыка П. Овсянникова
Январь	«Зимние забавы»	<p><i>Слушание:</i></p> <p>«У камелька» - музыка П. Чайковского «Пудель и птичка» - музыка Лемарка</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>«Василек» «Зимняя песенка» Музыка М. Красева «Сапожник» франц. народ. песня</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>«Шаг с акцентом и легкий бег» - венгерская мелодия «Ходьба змейкой» - немецкая нар. мелодия «Прыжки и ходьба» - музыка Е. Тиличевой. «Полька» - музыка И. Штрауса «Как на тоненький ледок» - рус. нар. песня.</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах:</i></p> <p>«Загадка» «Эхо» «Две гусеницы» «Три весельчака»</p>
Февраль	«День защитника Отечества»	<p><i>Слушание:</i></p> <p>«Флейта и контрабас» - музыка Г. Фрида «Итальянская полька» - музыка С. Рахманинова</p> <p><i>Пение:</i></p> <p>«Маленькая Юлька» распевка «Два кота» - польская нар. мелодия «Будем моряками» - музыка Ю. Слонова «Мамина песенка» - музыка М. Парцхаладзе</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i></p> <p>«Нежные руки» - музыка Д. Штейбельта «Ручеек» - рус. нар. мелодия. «Медведи» - музыка М. Красева «Бабка – Ежка» - музыка Т. Морозова «Ищи» – музыка Т. Ломовой «Танец моряков» - музыка О. Газманова</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах:</i></p> <p>«Изучаем длительности» «Работа с ритмическими карточками» «Горошина» играем в оркестре «Полька» - музыка М. Глинки</p>
Март	«Самая родная» «Культура и традиции»	<p><i>Слушание:</i></p> <p>«Песнь жаворонка» - музыка П. И. Чайковского</p>

	нашего народа»	<p>«Жаворонок» - музыка М. Глинки <i>Пение:</i> «Хорошо рядом с мамой» - музыка А. Филиппенко «Веснянка» - укр. мелодия, обр. С. Полонского <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба» - музыка М. Чулаки «Нежные руки» - музыка Д. Штейбельта <i>Игра на музыкальных инструментах:</i> «Комар» «Сделай так» «Эхо» «Вальс – шутка» - музыка Д. Шостаковича <i>Слушание:</i> «Марш Черномора» музыка М. Глинка «Полет шмеля» музыка Н. Римского-Корсакова <i>Пение:</i> «Идет весна» В. Герчик <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Тройной шаг» - латвийская мелодия «Петушок» «Птички польку танцевали» - музыка А. Рыбникова «Танец с ложками» - рус. нар. мелодия «Полянка» «Заря – заряница»</p>
Апрель	«Весна пришла – отворяй ворота!»	<p><i>Слушание:</i> «Гром и дождь» - музыка Т. Чудовой «Королевский марш львов» - музыка К. Сен-Санс «Лягушки» - музыка Ю. Слонова <i>Пение:</i> «Горошина» - музыка В. Карасевой «Солнечная капель» - музыка С. Соснина «Долговязый журавель» рус. нар. песня. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Дождик» - музыка Н. Любарского «Разучивание шага польки» - чешская мелодия «Упражнение с цветами» - «Вальс» «Танец придворных» - музыка Л. Боккерини. <i>Игра на музыкальных инструментах:</i> «Две гусеницы»</p>

		<p>«Дирижер» «Ворота» «Волшебные колокольчики» - музыка В. Моцарта</p>
Май	<p>«Славный День Победы»</p> <p>«До свидания, ребята!»</p>	<p><i>Слушание:</i> «Сонный котенок» - музыка Б. Берлина «Во поле береза стояла» - рус. нар. песня.</p> <p><i>Пение:</i> «Вечный огонь» - музыка А. Филиппенко «Песенка о светофоре» - музыка Н. Петровой</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Синий платочек» - музыка Г. Петербургского «Московская кадрили» - музыка В. Темнова «Бездомный заяц» - рус. нар. мелодия. «Веснушка – весна» - музыка З. Роот</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах:</i> «Ритмические карточки» «Сорока»</p> <p><i>Слушание:</i> «Три подружки» («Плакса», «Злюка», «Резвушка») музыка Д. Кабалевского</p> <p><i>Пение:</i> «До свиданья, детский сад» - музыка Г. Левкодимова «Солнечный зайчик» В. Голикова</p> <p><i>Музыкально-ритмические движения:</i> «Ходьба с остановкой на шаге» - венгерская мелодия «Бег и подпрыгивание» - музыка И. Гуммеля «Цирковые лошадки» - музыка М. Красева «Полька с хлопками» - музыка М. Дунаевского «Светит месяц» - рус. нар. мелодия «Замри» - англ. мелодия «Кто скорее?» - музыка Л. Шварца</p> <p><i>Игра на музыкальных инструментах:</i> «Аты – баты» «В нашем оркестре» «Итальянская полька» - музыка С. Рахманинова</p>

Система мониторинга

Контроль развития музыкальных способностей

Музыкальность – комплекс способностей, развиваемых на основе врожденных задатков в музыкальной деятельности, необходимых для успешного ее осуществления.

Критерии диагностики:

Цель: изучить особенности проявления у детей музыкальных способностей и начала музыкальной культуры в процессе проведения групповой и индивидуальной диагностики.

Форма проведения: Групповая и индивидуальная

Оценка уровня развития (по трехбалльной системе: 3 балла – высокий уровень (ребенок самостоятельно справляется с заданием); 2 балла – средний уровень (справляется с заданием при поддержке взрослого); 1 балл – низкий уровень (ребенок не справляется с заданием).

Для индивидуального обследования необходимо заранее подобрать музыкальные произведения и разработать задания для детей.

При проведении диагностики в условиях музыкальных занятий рекомендуется руководствоваться следующими критериями:

Дети 5-6 лет	
1. Ладовое чувство:	
	<ul style="list-style-type: none">– наличие любимых произведений;– эмоциональная активность во время звучания музыки;– высказывания о музыке с контрастными частями (использование образных сравнений, «словаря эмоций»);– узнавание знакомой мелодии по фрагменту;– определение окончания мелодии.
2. Музыкально-слуховые представления:	
	<ul style="list-style-type: none">– пение малознакомой мелодии без сопровождения;– пение хорошо знакомой попевки.
3. Чувство ритма:	
	<ul style="list-style-type: none">– воспроизведение в хлопках, в притопах, на музыкальных инструментах ритмического рисунка мелодии;– выразительность движений и соответствие их характеру музыки с малоконтрастными частями;– соответствие ритма движений ритму музыки (с использованием смены ритма).